1. **Пояснительная записка**

Рабочая адаптированная программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1- 4 класс» (учебно – методический комплект «Школа России») и в соответствии со следующими нормативными документами.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Нормативный документ |
|  | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9; |
|  | Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015; |
|  | Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373; |
|  | Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»; |
|  | Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся; |
|  | ООП НОО МКОУ СОШ №11 |
|  | Положение о разработке рабочей программы (курса) МКОУ СОШ №11 |
|  | Учебный план МКОУ СОШ №11 на 2017-2018 учебный год. |

**Цели**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школь­ников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран

**Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с ре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формирование читательская компетентность, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

**Особенности преподавания:**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса**

|  |  |
| --- | --- |
| Личностные  | - Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.) - Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности. |
| Метапредметные | **Регулятивные УУД: .**- Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |
| **Познавательные УУД:**Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирование, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. |
| **Коммуникативные УУД**:- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану. |
| Предметные | Ученик научится: **Виды речевой и читательской деятельности**- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.**Творческая деятельность**- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. - пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.**Литературоведческая пропедевтика**- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). |
| Ученик получит возможность научиться:**Виды речевой и читательской деятельности**- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения; - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). - находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.**Творческая деятельность**- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; - составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.писать отзыв на прочитанную книгу.**Литературоведческая пропедевтика**- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); - определять позиции героев и позицию автора художественного текста;- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.  |

**Содержание учебного предмета, курса**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел / тема | Содержание |
| Введение (1ч) | Знакомство с учебником. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |
| **Устное народное творчество (14 ч)** | Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** | Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень».Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)** | Н.А.Некрасов. («Славная осень!Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |
| **Литературные сказки (8 ч)** | Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |
| **Были-небылицы (10 ч)** | М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)** | С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |
| **Люби живое (16 ч)** | М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** | С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)** | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |
| **По страницам детских журналов** **(8 ч)** | «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). |
|

|  |
| --- |
| **Зарубежная литература (8ч)** |

 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела  | Примерное количество часов | Вид контроля |
| ПТЧ | П Р | Тест | Проект |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению.  | 1 |  |  |  |  |
| **Самое великое на свете чудо (4ч)** |
| 2 | Знакомство с названием раздела.  | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо»**Проверочная работа** | 1 |  | + |  |  |
|  **Устное народное творчество (14ч)** |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. **РК**. Народные песни Ставрополья. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Шуточные народные песни. | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Докучные сказки. **РК**. Сказки народов Ставрополья | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»*Проверка техники чтения* | 1 | ***+*** |  |  |  |
| 14 | Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» **РК** Лепаловский И.В. театральный художник. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Художники- иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин**РК** Художники Ставропольского края | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» **Тест** | 1 |  |  | ***+*** |  |
| 19 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |  |  |  | ***+*** |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)** |
| 20 | Знакомство с названием раздела.  | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. |  |  |  |  | ***+*** |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | 1 |  |  |  |  |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |  |  |  |  |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 |  |  |  |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  |  |  |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | 1 |  |  |  |  |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» **Тест** | 1 |  |  | ***+*** |  |
| 30 | Поэтические посиделки. **РК**. Стихи Ставропольских писателей. | 1 |  |  |  |  |
| **Великие русские писатели (24ч)** |
| 31 |  «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».А.С.Пушкин « За весной, красой природы…» | 1 |  |  |  |  |
| 32 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | 1 |  |  |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета» | 1 |  |  |  |  |
| 34 | А.С. Пушкин « Зимнее утро» *Проверка техники чтения* | 1 | ***+*** |  |  |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |  |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 1 |  |  |  |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  |  |
| 38 |  Характеристика героев сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  |  |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» **РК**. Н.Г. Пухальская «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |  |  |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове | 1 |  |  |  |  |
| 41 | И.А .Крылов « Мартышка и очки» | 1 |  |  |  |  |
| 42 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | 1 |  |  |  |  |
| 43 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | 1 |  |  |  |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |  |  |  |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | 1 |  |  |  |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов.«Утес» | 1 |  |  |  |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов « Осень» **РК**. Стихи Л.Ф. Епанешникова. | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого. Сообщение о жизни и творчестве Л. Н. Толстого | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Л.Н. Толстой « Акула» | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Л.Н. Толстой « Акула» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» **Проверочная работа** | 1 |  | ***+*** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 6ч)** |
| 55 | Знакомство с названием раздела.Н.А. Некрасов « Славная осень!» | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором…» | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |  |  |  |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт « Золотое слово» | 1 |  |  |  |  |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» **РК**. Стихи А.Е. Екимцева | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» **Проверочная работа** | 1 |  | ***+*** |  |  |
| **Литературные сказки (8 ч)** |
| 61 | Знакомство с названием раздела. *Проверка техники чтения* | 1 | ***+*** |  |  |  |
| 62 | Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки» **РК**. С.П. Бойко « Красная Шапочка» | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |  |  |  |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  |  |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  |  |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » **Тест** | 1 |  |  | ***+*** |  |
| **Были - небылицы (10ч)** |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |  |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой»  | 1 |  |  |  |  |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |  |  |  |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 |  |  |  |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» **РК**. М.В. Усов «Напрасные страхи» | 1 |  |  |  |  |
| 74 | А.И. Куприн «Слон» | 1 |  |  |  |  |
| 75 | А.И. Куприн «Слон» | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон». | 1 |  |  |  |  |
| 77 | **РК**. Г.К. Баев детям | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Были - небылицы» **Проверочная работа** | 1 |  | ***+*** |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6ч)** |
| 79 | Знакомство с названием разделаС.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |  |  |  |  |
| 80 | С.Чёрный «Воробей». «Слон». | 1 |  |  |  |  |
| 81 | А.А. Блок « Ветхая избушка» | 1 |  |  |  |  |
| 82 | А.А. Блок « Сны», « Ворона» | 1 |  |  |  |  |
| 83 | С.А. Есенин « Черёмуха». **РК**. А.Е. Екимцев « Светите белые березы» | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» **Тест** | 1 |  |  | ***+*** |  |
| **Люби живое (16 ч.)** |
| 85 | М.М. Пришвин « Моя Родина» . **РК.** И.В. Кузнецов «Казаки и Ставрополь» | 1 |  |  |  |  |
| 86 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  |
| 87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 1 |  |  |  |  |
| 88 | В.И .Белов « Малька провинилась» | 1 |  |  |  |  |
| 89 | В.И .Белов « Ещё раз про Мальку» | 1 |  |  |  |  |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |  |  |  |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 |  |  |  |  |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» **РК.** Е.Л. Иванова «Кот и мышонок» | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 1 |  |  |  |  |
| 95 | Б.С. Житков « Про обезьянку»  | 1 |  |  |  |  |
| 96 | **РК**. Произведения И.В. Кашпурова детям | 1 |  |  |  |  |
| 97 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | 1 |  |  |  |  |
| 98 | В.П .Астафьев « Капалуха» | 1 |  |  |  |  |
| 99 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» **РК**. Л.Ф. Епанешников «Живой значок» | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Обобщение по разделу « Люби живое » **Тест** | 1 |  |  | ***+*** |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)** |
| 101 | Знакомство с разделом. С.Я. Маршак « Гроза днём» | 1 |  |  |  |  |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» **РК**. А.Е. Екимцев «Пожелтела длинная трава» | 1 |  |  |  |  |
| 103 | А.Л. Барто « Разлука»*Проверка техники чтения* | 1 | ***+*** |  |  |  |
| 104 | А.Л. Барто « В театре» | 1 |  |  |  |  |
| 105 | С.В. Михалков « Если» | 1 |  |  |  |  |
| 106 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок». **РК**. В.В Ходарев «Орлик» | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Проект « Праздник поэзии» | 1 |  |  |  | ***+*** |
| 108 | Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 » **Проверочная работа** | 1 |  | ***+*** |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч.)** |
| 109 | Знакомство с разделомБ.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | 1 |  |  |  |  |
| 110 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | 1 |  |  |  |  |
| 111 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | 1 |  |  |  |  |
| 112 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 1 |  |  |  |  |
| 113 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 1 |  |  |  |  |
| 114 | М.М Зощенко « Золотые слова» | 1 |  |  |  |  |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  |  |  |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Н.Н. Носов « Федина задача» | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон» | 1 |  |  |  |  |
| 119 | В.Ю. Драгунский « Друг детства»*Проверка техники чтения* | 1 | ***+*** |  |  |  |
| 120 | Обобщение по разделу « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» **Проверочная работа** | 1 |  | ***+*** |  |  |
| **По страницам детских журналов (8 ч)** |
| 121 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Создание сборника добрых советов | 1 |  |  |  |  |
| 128 | Обобщение по разделу « По страницам детских журналов»**Тест** | 1 |  |  | ***+*** |  |
| **Зарубежная литература ( 8ч.)** |
| 129 | Знакомство с разделомМифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |  |  |  |  |
| 130 | Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |  |  |  |  |
| 131 | **РК.** Народные мифы, собранные в Ставропольском крае. | 1 |  |  |  |  |
| 132 | **Итоговая диагностическая работа** | 1 |  | ***+*** |  |  |
| 133 | **Г**.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 |  |  |  |  |
| 134 | **Г**.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | 1 |  |  |  |  |
| 135 | Обобщение по разделу « Зарубежная литература» **Тест** | 1 |  |  | ***+*** |  |
| 136 | Урок КВН «По страницам прочитанных книг»*Проверка техники чтения* | 1 | ***+*** |  |  |  |
|  |  **Всего за год:** | 136 | ***6*** | ***7*** | ***7*** | ***3*** |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. |
| 23456789 10 11  12 13 | Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. РАБОЧИЕ ТЕТРАДИКлиманова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯКлиманова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. |
|  | **Компьютерные и информационно- коммуникативные средства** |
| 14151617 |  **Электронные учебные пособия:**Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс(Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс(Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. СтефаненкоАудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс(Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. СтефаненкоАудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4класс(Диск CD-ROM), авторы И.В. Рябушкина, Н.А. Стефаненко |
| 181920 | **Технические средства обучения.**Интерактивная доска.Персональный компьютер.Принтер |